



Marisa Rivera

1

# Marisa Rivera Curriculum Vitae

# Formación

- Escuela Superior de Música de la Prov. de Chubut. Ciclo Básico inicial, ciudad de Trelew.
- Educación Musical en el Conservatorio Provincial de Música de Tandil
- Canto en el Conservatorio Provincial de Música de Tandil
- Primer año del profesorado de danzas nativas y folclore en el Instituto del profesorado de Arte, Tandil

# Cursos

- IMPOSTACIÓN VOCAL, dictado por el prof. Sergio Tulián. Municipalidad de Necochea, Subsecretaría de Cultura, Educación y Deportes. Miembro Activo 1987.
- MÚSICA ARTESANAL, INSTRUMENTOS DE PAPEL I y II dictado por Jorge Estrada. Miembro activo, 1991.
- CURSO DE EDUCACIÓN VOCAL, Universidad Nacional del Centro de la Prov. de Bs.As. Dictado por la prof. Marta Sánchez. Miembro activo 1991.
- ENCUENTRO PROVINCIAL DE ARTE "TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL", dictado por la prof. Irene Cabrera. Dirección General de Escuelas y Cultura. Dirección de Educación Artística.  
Miembro Disertante. Octubre de 1991.
- ENCUENTRO PROVINCIAL DE ARTE "LA ACTUACIÓN EN PÚBLICO", Dirección General de Escuelas y Cultura. Dirección de Educación Artística. Miembro Activo. Octubre de 1991.
- S3 FUNDACIÓN PARA LA EDUCACIÓN MUSICAL "LA MÚSICA COMO JUEGO O EL JUEGO DE HACER MÚSICA". A cargo de la prof. Susana Espinosa. Miembro Activo. Octubre 1993.
- "DIRECCIÓN CORAL PARA NIÑOS", Conservatorio Provincial de Música de Tandil. A cargo de la prof. Graciela Plancic. Miembro activo 1993.
- "DIRECCIÓN CORAL PARA JÓVENES Y ADULTOS", Conservatorio Provincial de Música de Tandil. A cargo de la prof. Graciela Plancic. Miembro activo 1994.
- "HACIA UNA NUEVA POÉTICA SONORA" Conservatorio Provincial de Música de Tandil. A cargo del prof. Enrique Belloc. Miembro activo Septiembre 1994.
- "PERCUSIÓN AFRO-LATINA", Escuela Municipal de Música Popular TERCER SEMANA DE LA MÚSICA EN TANDIL. A cargo del percusionista Walter Barbosa. Miembro Activo. Noviembre 1996.
- "ENCONTRANDO MI SONIDO DESCUBRIENDO MI VOZ", Escuela Municipal de Música Popular. A cargo del prof. Marcelo Mansour. Miembro activo Agosto, Septiembre, Octubre y Noviembre 1999.
- 8vo. ENCUENTRO DE EDUCADORES MUSICALES DE TODO EL PAÍS, A cargo de profesores como: Judith Akoschky, Clarisa Alvarez, el Dr. Casamiquela, entre otros. Miembro Activo. Gaiman, CHUBUT. Septiembre 1999.

Marisa Rivera

Directora de TIdEMA  
Vocal Coach



# Experiencia

- MAESTRA DE MÚSICA Jardín de infantes “Dr. Osvaldo M. Zarini”, dependiente de la U.N.C.P.B.A. Suplencia 1993.
- MAESTRA DE MÚSICA Jardín de infantes del colegio “San Ignacio” DIEGEP 3153. suplencia desde 1993.
- MAESTRA DE MÚSICA colegio “Sagrada Familia” DIEGEP 1940. Nivel primario y secundario. suplencia desde 1993 .
- FUNDACIÓN Y DIRECCIÓN Del coro de niños “AGRUPACIÓN CORAL DE NIÑOS FANTASÍA” del Conservatorio Prov. de Música de Tandil , desde el año 1993.
- FUNDACIÓN Y DIRECCIÓN DEL CORO JUVENIL “ARS NOVA” del Conservatorio Prov. de Música de Tandil, desde el año 1993.
- MAESTRA DE MÚSICA Jardín de infantes del colegio “San Ignacio” DIEGEP 3153. Interina durante el ciclo lectivo 1994.
- DIRECCIÓN DEL CORO DE NIÑOS colegio “San Ignacio” DIEGEP 3153. el ciclo lectivo 1994.
- DOCENTE DE LENGUAJE MUSICAL I Y II Escuela Municipal de Música Popular de Tandil. Cargo desde 1993 al 2003.
- DOCENTE DE CANTO Escuela Municipal de Música Popular de Tandil. Cargo desde 1995, al 2003
- MAESTRA DE MÚSICA Colonia Municipal de Vacaciones. Ciclos 1995 al 1999.
- MAESTRA DE MÚSICA colegio “Los Manantiales” DIEGEP 3339. Nivel primario y secundario. Ciclo 1996.
- DIRECCIÓN CORO DE NIÑOS colegio “Los Manantiales” DIEGEP 3339. Ciclo 1996.
- DOCENTE DEL CURSO DE INGRESO en la Escuela Municipal de Música Popular de Tandil a partir de 1996 al 2003.
- COORDINADORA DE LAS PRACTICAS DE CONJUNTO INSTRUMENTAL (en las materias lenguaje musical I y II) en la Escuela Municipal de Música Popular de Tandil , ciclo 1997/98.
- DOCENTE DE MÚSICA del “Taller de Expresión Musical Infantil” en la Escuela Municipal de Música Popular de Tandil a partir de 1997 al 2003.
- MAESTRA DE MÚSICA en la Escuela Nro. 42 PROGRAMA RECREATIVO PARA COMEDORES DE VERANO Tandil (Enero - Febrero) Ciclo 2000.
- Vocal Coach (Entrenadora vocal) para alumnos concursantes en el área de canto solista, en los Torneos Juveniles Bonaerenses, ciudad de Tandil años 2001, 2002 y 2004.
- Clases particulares de canto para niños, jóvenes ya dultos, años 2000 al 2004
- Directora del Coro del Colegio San José (grupo infanto- juvenil) desde el año 2000 hasta el 2006
- Participo como jurado en el concurso para cubrir horas de la cátedra de canto (difícil cobertura), en la escuela de música popular de Tandil, año 2002
- Creadora y directora del centro de Talleres de arte: TideMA año diciembre 2004
- Jurado en el concurso para cubrir horas del Taller Infantil (difícil cobertura), en la escuela de música popular de Tandil, año 2008
- Directora del Coro del Colegio San José con motivo de la conmemoración de los 100 años de la presencia de los Hermanos de la Sagrada Familia en Argentina y el centenario de la inauguración del colegio “San José” de Tandil 2007/2008
- Directora y Coach Vocal de TideMA, nueva academia de formación integral para “Intérprete popular de Canto” año 2009

## ACTUACIÓN ARTÍSTICA

- Estiwbod (ciclo de encuentros y competencias Culturales que cada año se realizan en esa ciudad) Ciudad de Gaiman , seleccionada como participante en la categoría canto solista infantil. Prov. de Chubut. 1979
- Coro Municipal de Niños – Ciudad de Trelew, dirigido por la prof. Nelly Calles . 1981 a 1983
- Coro Juvenil Municipal – Ciudad de Trelew, dirigido por el prof. Oscar Jorge Pérez. 1984 a 1986
- Coro Polifonico Municipal Ciudad de Necochea, dirigido por la prof. Beatriz Felizia de Trobo . 1987 a 1988
- Coro Universitario Ciudad de Tandil , dirigido por el maestro Bernardo Moroder . 1989 a 1993
- Coro de Cámara del Conservatorio Prov. de Música de Tandil – Ciudad de Tandil , miembro activo, dirigido por la prof. Annele Moroder, 1990 a 1991.
- Directora del Coro de Niños del Conservatorio Prov. de Música de Tandil. 1993 a 1994 – Ciudad de Tandil 1993 a 1994 –
- Directora del Coro Juvenil “ARS NOVA” Ciudad de Tandil del Conservatorio Prov. de Música de Tandil .

## PRODUCCIONES ARTÍSTICAS.

- 1994 – Ciudad de Tandil , organización y dirección del “PRIMER ENCUENTRO JUVENIL DE COROS” , 20 de Agosto .
- 1994 – Ciudad de Tandil , Conservatorio Prov. de Música . Organizacion y coordinacion del “FESTIVAL JUVENIL DE MUSICA , CANTO Y DANZA EN TODOS LOS ESTILOS” con la participacion de escuelas primarias y secundarias , coro de niños , jovenes y adultos y peñas folklóricas , Octubre.
- 1994 – Ciudad de Tandil , E.M.M.P. “PRIMER SEMANA DE LA MUSICA” . Miembro activo en la coordinación y organización de los espectáculos musicales , Noviembre .
- 1995 – Ciudad de Tandil , “LLAMADAS DEL PRIMERO DE ENERO” (Espectáculo callejero que convoca la música negra de América Latina) . Miembro activo , estilo samba brasilera . Organizado por el percusionista uruguayo Walter Barboza .
- 1995 – Ciudad de Tandil , E.M.M.P. “RECITAL DE BIENVENIDA” a cargo de los docentes y profesores . Miembro activo en la coordinación, organización y músico interprete .
- 1995 – Ciudad de Tandil , E.M.M.P. “RECITAL DE MUSICA EN SEMANA SANTA” a cargo de los docentes y profesores . Miembro activo en la coordinación, organización y músico
- 1996 – Ciudad de Tandil , E.M.M.P. “TERCER SEMANA DE LA MUSICA” . Miembro activo en la coordinación y organizacion de los espectáculos musicales , Noviembre .
- 1997 – Ciudad de Tandil , E.M.M.P. Miembro activo en la coordinacion , organizacion del recital del grupo “MAGMA” (Entre Rios) , 9 de Noviembre .
- 1997 – Ciudad de Tandil , organizacion y direccion del “PRIMER ENCUENTRO INSTRUMENTAL INFANTIL” . Con la participacion de alumnos del Taller Exp. Mus. Infantil de la E.M.M.P. y Taller de Prac. de Conj. Istr. Infantil de “EL HORMIGUERO” , 30 de Noviembre .
- 1998 – Ciudad de Tandil organización y dirección del recital de fin de año del “TALLER DE PRACTICAS DE CONJUNTO INSTRUMENTALES ”. Para niños y adultos. Dictado en EL HORMIGUERO Coop. de servicios Culturales Ltda. , ciclo lectivo 1998.
- 1999 – Ciudad de Tandil organización y dirección del recital de fin de año del “TALLER DE PRACTICAS DE CONJUNTO INSTRUMENTALES ”. Para niños y adultos. Universidad Nacional del Centro de la Prov. de Bs.As.
- 2000 – Ciudad de Tandil organización y dirección del recital de fin de año del “TALLER DE PRACTICAS DE CONJUNTO INSTRUMENTALES ”. Para niños y adultos. Universidad Nacional del Centro de la Prov. de Bs.As.
- 2004 a la fecha – Producción y organización de los Recitales y muestras a cargo de profesores y alumnos de TideMA, en distintos espacios de la Ciudad de Tandil.